



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana***

PROGRAMMA SVOLTO DI: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

LICEO : SCIENZE APPLICATE

A.S. 2025/26 CLASSE: 5 SEZ. ASA

DOCENTE: prof./ssa EMANUELA DURANTI

Testo adottato :

GIORGIO CRICCO – FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, *Itinerario nell'arte: Dal Barocco al Postimpressionismo* - Vol. 4, Versione Arancione, Zanichelli, Quinta edizione

GIORGIO CRICCO – FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, *Itinerario nell'arte: Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*- Vol. 5, Versione Arancione, Zanichelli, Quinta edizione

Materiale a cura dell'insegnante condiviso su Classroom/Argo

1. Il realismo e l'impressionismo

La pittura del vero in Italia

- I Macchiaioli: il caffè Michelangelo.
- Giovanni Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri.

Nuova architettura del ferro in Europa.

- Palazzo di Cristallo
- La torre Eiffel

L'impressionismo

- Edouard Manet: Colazione sull'erba - Olympia - Il bar delle Folies Bergère.
- Claude Monet: Impressione sole nascente - la stazione Saint Lazare - Le "serie"
- Edgar Degas: il disegno - La lezione di danza - L'assenzio - Piccola danzatrice.
- Pierre Auguste Renoir: La Grenouillère - Ballo al Moulin de la Galette

2. Verso il Novecento

Post Impressionismo.

- Paul Cézanne: I giocatori di carte.
- George Seurat: una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.
- Paul Gauguin: La visione dopo il sermone - il Cristo giallo - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent van Gogh: I mangiatori di patate - Autoritratti - Vedute di Arles - La camera di Van Gogh ad Arles - Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi.
- James Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles.
- Edvard Munch: La fanciulla malata - Sera nel corso Karl Johann - Il grido - Pubertà - Madonna.

3. L'età delle avanguardie e l'arte tra le due guerre

Fauves

- Henri Matisse. Donna con cappello - La gitana - La gioia di vivere - La stanza rossa - La danza - Pesci rossi - Signora in blu.

Espressionismo

- Il gruppo Die Brücke - E.L. Kirchner. Die Blaue Reiter - Franz Marc.

Cubismo

- Tempo e spazio fatti a pezzi.
- Pablo Picasso: Il disegno - Periodo blu - Periodo rosa - Cubismo analitico - Cubismo sintetico - Les demoiselles d'Avignon - Ritratto di Ambroise Vollard - Natura morta con sedie impagliata - Violino - Guernica.
- George Braque: Case all'Estaque Violino e brocca - Violino e pipa .

Il Futurismo

- Umberto Boccioni: La città che sale - Stati d'animo - Forme uniche della continuità dello spazio
- Antonio Sant'Elia: La centrale elettrica - La città nuova - Stazione d'aeroplani.

Dada

- Marcel Duchamp: Ready made - Ruota di bicicletta - Fontana - L.H.O.O.Q. - La sposa messa a nudo dai suoi scapoli.

Surrealismo.

- Salvador Dalí: il disegno - La persistenza della memoria - Sogno causato dal volo di un'ape - La crocifissione

Astrattismo

- Vassily Kandinsky
- Mondrian.

4. Il Movimento Moderno

- Le condizioni di partenza. Il Werkbund.
- Peter Behrens: Fabbrica di turbine AEG.
- Walter Gropius: Officine Fagus
- Il Bauhaus: tra artigianato e industria.
- Ludwig Mies van der Rohe: Padiglione della Germania - Seagram Building
- Le Corbusier: Purismo - Oggetti di design - I cinque punti dell'architettura - Villa Savoye - Unità di abitazione - Modulor - Cappella di Ronchamp - Urbanistica (Chandigarh)
- Frank Lloyd Wright: Prairie Houses - Sede amministrativa della Johnson Wax - casa sulla cascata Guggenheim Museum.
- Architettura dell'Italia fascista.

5. L'arte nel secondo dopo guerra e l'arte nella società dei consumi

Arte informale e l'arte concettuale

- Lucio Fontana

- Piero Manzoni: Merda d'artista

Espressionismo astratto

- Jackson Pollock.

La Pop Art

- Andy Warhol.

Land Art e La body Art (cenni)

Graffiti Writing e Street Art

- Banksy : La ragazza triste

6. Disegno

Progettazione di oggetti

- Progettazione e realizzazione di una lampada

Urbanistica

- La città e l'urbanistica
- La speculazione edilizia: analisi urbanistiche di città
- Urbanistica: Caratteri specifici della ricostruzione. Ricostruzione come riscatto collettivo dalla sofferenza. Cenni sulla "Carta di Atene" e sulla "Legge Urbanistica n. 1150"

Villafranca in Lunigiana, 3 Giugno 2026

Il docente

Emanuela Duranti